



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I UNIVERSITAT
B

DEPARTAMENT DIDÀCTIC DE TALLERS TRIDIMENSIONALS

Normes Generals de seguretat i de funcionament dels Tallers Tridimensionals

Labor ipse voluptas

2018

Art.1

OBJECTIU:

1. Situar la seguretat i la salut, com un objectiu transversal d'ensenyament aprenentatge clau, que generi comportaments i actituds preventives en la comunitat educativa, fomentant amb eficàcia una cultura preventiva activa i solidària amb el medi.
2. Tant les aules com el taller han de ser llocs segurs, estables, nets i ordenats amb prou espai per treballar. La il·luminació ha de ser adequada i s'ha de tenir també garantida l'extracció de fums i partícules amb extractors potents i en bon ús. S'han de respectar les normatives de riscos laborals i s'ha de seguir rigorosament el pla diari de neteja del propi taller, de les seves eines i de la maquinària, que quedaran ubicades novament en els seus respectius llocs (armaris, panells d'eines, bancs de treball, etc.) és necessària la recollida i emmagatzematge de les peces en execució un cop acabat el període de classe, evitant entrebancs a altres alumnes i possibles ensopegades i/o accidents.

Art.2.

AMBIENT ORDENAT:

1. Els alumnes i les alumnes han de tenir en tot moment la seva àrea de treball neta, ordenada i recollida abans, durant i després de finalitzada cada sessió.
2. Cal que es respectin les instal·lacions, materials i eines del taller. L'alumne haurà de tornar al seu lloc cadascuna de les eines i materials que utilitzi en finalitzar la sessió.
3. L'alumne ha d'usar roba i calçats adequats als treball realitzat a l'aula.
4. No es poden portar objectes penjolls, braçalets ni qualsevol tipus de mocador i / o objectes penjants que puguin quedar enganxats en l'eina tant manual com elèctrica.
5. És obligatori l'ús ulleres quan s'utilitzin les eines elèctriques, automàtiques, o manuals, l'ús de guants quan sigui necessari i recomanable.
6. És indispensable per al bon funcionament de l'aula, es respectin els materials, els treballs i les eines dels altres companys.
7. Es recomana que l'alumne no deixi eines i objectes personals a l'aula.
8. Les motxilles i jaquetes es deixaran al lloc indicat pel professor per no molestar en l'espai de treball, ni pel terra i s'ha de facilitar el desplaçament per l'aula.

Art.3

UTILITZACIÓ I ÚS EINA ELÈCTRICA:

1. Els alumnes i les alumnes han de seguir en tot moment les indicacions del Professor pel que fa a la utilització de les instal·lacions, maquinària, eines, espais assignats, l'organització dels equips de treball i les tasques a realitzar durant la classe.
2. Cada vegada que l'alumne requereixi la utilització d'algun element mecànic, propi o del taller, haurà de consultar-ho amb el Professor.
3. Sempre que s'utilitzi alguna maquinària, pròpia o del taller, cal atènyer-se a les normes de seguretat que dicta el fabricant i a les que determini en cada cas el Professor.

4. Tot alumne que tingui el cabell llarg l'ha de portar recollit per evitar accidents; especialment quan faci ús de qualsevol màquina elèctrica de rotació o de gir (mola, trepant, màquina de fregar, fresadora, esmoladora, radial, etc.)
5. Els alumnes i les alumnes hauran de mantenir silenci i l'atenció necessària per al normal aprofitament de les explicacions dels professors.
6. L'alumnat és responsable de les eines i altres estris que siguin de propietat del centre i que els hagin estat lliurats per a la realització de les pràctiques.

Art. 4

APORTACIÓ INDIVIDUAL I ÚS DE LES INSTAL·LACIONS:

1. Es recomana que l'alumne tingui la seva pròpia eina individual, informant al principi del manteniment i del control del bon estat de la mateixa.
2. L'alumne aportarà els materials que siguin requerits. Així mateix es posarà especial cura i atenció en el consum del material aportat pel centre.
3. Tots els treballs realitzats durant el curs, han de ser retirats entre l'1 i el 15 de Gener del curs següent, transcorregut aquest període poden ser rebutjats. En el cas de retirar-se abans d'aquest termini cal sol·licitar-ho prèviament per escrit.
4. Es prohibeix expressament que els alumnes i les alumnes utilitzin el taller per a realitzar treballs particulars. Tot el treball realitzat al taller està lligat a l'assignatura.
5. Cal extremar la cura i neteja de les piques del taller evitant que s'embussin i obstrueixin les canonades.
6. Acabada la classe, els alumnes i les alumnes han de deixar la seva àrea de treball perfectament ordenada i neta en el lapse de temps indicat pel professor, seleccionant les deixalles en els seus cubers corresponents.
7. Els alumnes són responsables de retornar netes i ordenades les eines, equips i altres estris que siguin de propietat del centre.
8. No es permet agafar o fer servir material de l'aula sense permís del Professor. Cal que es respectin les instal·lacions, el material i les eines de l'aula.
9. Els alumnes només poden retirar-se del taller un cop acabada la inspecció final del Professor.

Art. 5

UTILITZACIÓ I ÚS DE PRODUCTES QUÍMICS:

1. Abans d'utilitzar un producte químic per primera vegada s'ha de llegir l'etiqueta del producte i consultar la corresponent fitxa de seguretat.
2. Cal etiquetar adequadament els recipients que contenen productes transvasats o amb barreges preparades (amb el nom del producte i la informació de la perillositat).
3. No reutilitzar recipients que originalment contenien aliments o begudes per guardar productes químics, dissolvents o altres substàncies sense etiquetar degudament.

4. Els materials innecessaris s'emmagatzemen i ordenen o s'eliminen com a residu, per evitar l'acumulació de materials de fàcil combustió que puguin propagar el foc.
5. Els productes inflamables s'han d'utilitzar en les quantitats imprescindibles i emmagatzemen en un lloc adequat (armari ignífug). Els recipients no s'han de deixar oberts mentre es treballa.
6. Després de manipular productes químics cal rentar-se les mans a consciència.
7. Els productes químics no s'oloren directament ni tampoc es proven.
8. No es poden consumir aliments o begudes durant les hores de taller.

Art. 6

AULA OBERTA I REFORÇ DELS TALLERS TRIDIMENSIONALS:

1. L'horari de reforç en aula oberta aporta a l'alumnat de l'assignatura, i que per diferents raons així ho necessiti, un suport per assolir els objectius mínims de la guia docent de l'assignatura. També, l'alumnat matriculat al centre, que en el marc de coordinació interdisciplinari i / o, activitats no curriculars, si és el cas així es determina, siguin consignats i que preveuen els apartats 7.4 i / o 7.5 de la guia docent.
2. En tot cas, l'alumnat que vulgui fer ús de l'aula oberta i reforç, haurà de completar una fitxa tècnica amb les característiques de l'activitat a desenvolupar i les tasques que ha de realitzar a l'aula oberta. Aquesta fitxa haurà de portar el vistiplau del professor o, si s'escau, professors coordinats.
3. Donada la naturalesa no lectiva de l'aula oberta i reforç, no s'imparteix docència, per això, no serà viable la realització d'activitats no previstes en les guies docents de les assignatures, tret que en el seu cas així ho determini el professor responsable.
4. L'alumnat realitzarà les seves activitats amb plena autonomia planificativa i executiva sota la supervisió del professor responsable de l'aula oberta, per tant, en el cas que durant el desenvolupament de l'activitat es constati que la complexitat, dificultat i / o perillositat desaconselli la realització de l'activitat, el reforç consistirà en una tutoria-assessoria de contingut exclusivament teòric.
5. En tot cas, l'alumnat matriculat en l'assignatura té prioritat sobre la resta dels alumnes i les alumnes en la utilització d'espais i mitjans propis del taller.
6. La disponibilitat d'adscripció del professorat del departament a programes de coordinació interdisciplinari així com la participació en activitats no curriculars en aula oberta, és de lliure configuració del professorat i serà expressament comunicada semestralment a la direcció d'estudis mitjançant extracte de l'Acta de la reunió on aquesta disponibilitat sigui nominalment manifestada.
7. Els responsables de les diferents aules obertes i reforç, han d'establir un nombre màxim d'alumnes en cada sessió i, en cas necessari, s'establirà un calendari d'ús de l'espai, a criteri del professorat responsable.
8. Donada la perillositat inherent, l'accés a espais d'assignació a professorat específic, en absència del professorat titular, estarà expressament autoritzada per la direcció d'estudis i serà degudament registrada i comunicada al professorat responsable.

Art. 7

ZONA DE FORNS ELÈCTRICS:

1. Mai s'han de tocar ni obrir els forns, poden estar en marxa i causar danys i cremades greus.
2. Pel que fa a l'emissió de gasos que es desprenen en el procés de cuita són altament nocius per a la salut, gairebé totes les argiles vénen contaminades amb sulfats i per l'acció de la temperatura poden arribar a ser molt nocius per a la salut. Per la qual cosa és molt important prendre les mesures necessàries de ventilació i extracció de fums a la zona dels forns.

ZONA DE PRODUCTES CERÀMICS:

3. Mai han de ser tocats ni manipulats per l'alumne sense la supervisió i precaucions necessàries preses pel professor. Els engalbes, pigments, òxids i esmalts ceràmics són tòxics i es deuen emprar seguint les precaucions necessàries.

Art. 8

S'atendran les següents recomanacions de prevenció de riscos laborals:

1. PROTECCIÓ EN L'INHALACIÓ DE SUBSTÀNCIES

Quan en l'ambient laboral, estiguin presents gasos, fums i vapors s'utilitzarà sistema d'extracció, mascareta individual amb filtrant. Per la seva naturalesa aquestes activitats s'han de dur a terme en la mesura del possible a l'aire lliure. Els gasos són substàncies que en ambients normals es troben en la seva fase aèria. Exemples típics són: oxigen, nitrogen, diòxid de carboni. Hi ha fluids, que poden passar d'estat sòlid o líquid a estat gasós per mitjà de l'evaporació o l'ebullició. Exemples típics són: acetona, toluè i hexà. També molts dels gasos despresos en el procés de cuita són altament nocius per a la salut, altres gasos perillosos són els que es produeixen en les enforades de 3 ° cocció. Els productes ceràmics MAI han de ser tocats o manipulats per l'alumne sense la supervisió i precaucions necessàries preses pel professor. Els filtres de carbó activat per a la protecció contra gasos i vapors nocius, són modificats per realitzar una absorció selectiva dels contaminants

Protecció combinada contra gasos, vapors i partícules: quan en l'ambient laboral, estiguin presents simultàniament gasos, vapors i partícules, es fa necessari l'ús de filtres combinats. En general, un equip de protecció individual amb filtrant, com una màscara o mascareta, no hauria d'emprar durant més de 2 hores al dia, i s'hauria de fer així mateix un descans d'uns 30 minuts, de manera que: (una hora de treball) + (30 minuts de descans) + (una hora de treball).

2. PROTECCIÓ AUDITIVA:

Durant l'execució de tasques i treball amb soroll intens, especialment en els tallers tridimensionals de metall i fusta, s'han d'emprar obligatòriament protectors auditius. Quan s'adquireixi un equip de protecció individual d'aquest tipus, se sol·licitarà com a característica addicional que el seu nivell d'atenuació sonora (SNR) sigui superior a 25 dB. Orelleres i taps d'un sol ús i/o reutilitzables.

3. PROTECCIÓ OCULAR:

Protecció ocular: Per regla general sempre que s'estigui realitzant qualsevol tipus d'activitat dins dels tallers s'ha de emprar protecció ocular. El tipus de protecció ocular suggerit per a activitats com el treball de la fusta, treballs en metall, escaioles, ciment, resines, argiles seria ullera de seguretat panoràmica i de camp d'ús 5. El fet que aquest Equip de Protecció Individual sigui de camp d'ús 5 és important perquè també impedirà l'entrada de partícules fines i pols a l'ull. A part de l'esmentada ullera de seguretat panoràmica, si s'estan emprant tècniques de treball que poden produir resquills que impactin a la cara, haurà d'emprar simultàniament una pantalla facial. -Protecció ocular específica per a treballs de soldadura.

Forat de control del forn: El senzill acte de mirar pel forat de control del forn té seriosos riscos, és perillósíssim si s'acosten els ulls, produint cremades a la pell propera o danys severos a l'ull.

4. PROTECCIÓ DE LES MANS:

També com a norma general dins del taller s'ha d'emprar guants de seguretat. Depenent del tipus d'activitat que s'estigui realitzant o del material que s'estigui manipulant la protecció de les mans serà l'específica: Manipulant ciment: guants impermeables, resistent al àlcali. Evitar el contacte directe amb aquest material. En cap cas substituir l'ús dels guants impermeables per la utilització de cremes barrera. Manipulació de resines sintètiques: emprar guants impermeables, resistent als dissolvents evitant el contacte directe amb aquests materials. Guants de seguretat per a fusta i treballs en metall, guants de seguretat impermeables per a treballs en escaiola, ciment, resines. Guants de cuir gruixut per a la manipulació en calent.

5. PROTECCIÓ DELS PEUS:

Dins el taller s'ha d'emprar obligatòriament calçat resistent i tancat, i depenent de l'activitat que s'estigui realitzant, en particular amb treballs en metall o fusta, pot ser recomanable utilitzar un calçat de seguretat amb puntera d'acer. Senyalització específica: A l'aula i taller ha diverses senyals d'acord amb la normativa sobre seguretat en l'entorn de treball.

6. PRODUCTES QUÍMICS:

A l'Escola d'Art i Superior de Disseny es fan servir diverses substàncies i preparats químics com pintures, vernissos, resines, àcids, fixadors, adhesius, etc., molts dels quals poden ser perillosos. Per minimitzar els riscos que comporta la seva manipulació i emmagatzematge és necessari identificar-los adequadament. Els mitjans d'identificació són l'etiqueta del producte i la seva fitxa tècnica i de seguretat. És imprescindible comptar amb la informació continguda en la fitxa de Dades de Seguretat. Per a les substàncies especialment perilloses, addicionalment s'hauria de consultar amb un fabricant o distribuïdor tècnicament solvent per procedir correctament a manipular el producte o efectuar la selecció adequada del Equip de Protecció Individual per a aquests casos. A través de les frases R exposades en la etiqueta de les substàncies, es pot extreure informació molt útil sobre una substància química i els seus riscos davant la respiració expositiva. En

la manipulació de preparats químics ceràmics hi ha risc d'inhalació de substàncies, en principi s'han de usar aspiradores industrials; i si no és possible, passar granaretes de pel de porc blanques, molt lentament i usar màscares adequades, a més de no hi pot haver persones sense protecció respiratòria en l'espai. Un altre factor d'importància en aquest aspecte és la neteja dels pisos.

7. TREBALLS AMB MÀQUINES PORTÀTILS

Les màquines portàtils són dispositius mecànics accionats per una font d'energia (elèctrica, pneumàtica o hidràulica) que genera en l'eina un moviment. Les causes dels accidents amb aquest tipus de màquines són molt similars a les indicades per a les eines manuals, és a dir, deficient qualitat de la màquina; utilització inadequada; falta d'experiència en el maneig, i manteniment insuficient, si bé en les màquines portàtils cal afegir, a més, les que es deriven de la font d'energia que les mou. També cal precisar que els accidents que es produeixen amb aquest tipus de màquines solen ser més greus que els provocats per les eines manuals. Els riscos més freqüents que originen les màquines portàtils són els següents: Lesions produïdes per l'ús de la màquina, tant per contacte directe, com per la ruptura d'aquest element. Lesions provocades per la font d'alimentació, és a dir, les derivades de contactes elèctrics, trencaments o fugues de les conduccions d'aire comprimit o del fluid hidràulic, escapes de fluids a alta pressió, etc. Lesions originades per la projecció de partícules a gran velocitat, especialment les ulleres. Alteracions de la funció auditiva, com a conseqüència del soroll que generen. Lesions osteo-articulars derivades de les vibracions que produeixen.

8. SEGURETAT EN EL MANEIG DE MÀQUINES FIXES I PORTÀTILS.

Mantingues l'àrea de treball neta, ordenada i ben il·luminada. Utilitzar sempre l'Equip de Protecció Individual apropiat per al treball a realitzar. No utilitzis roba solta o penjant i recógete el pèl. Utilitza l'accessori adequat al material a treballar, ja que en cas contrari, a banda que no es realitzarà bé la feina, podem tenir un accident. Mai forces en excés la màquina i mantingues- sempre perfectament subjecta, si és possible mitjançant un suport vertical. Subjecta fermament la peça a treballar, amb un gat de compromís si és possible. Has de mantenir la màquina a una altura que puguis controlar i amb una postura còmoda. Mai caminar amb la màquina en funcionament. Cal apagar la màquina i desendollar per a un canvi d'accessori o neteja de la mateixa. Les eines elèctriques generen espurnes, no les utilitzis prop de líquids inflamables o explosius, ni a prop d'acumulacions de plàstics o papers. No facis servir les eines elèctriques sota la pluja o a condicions d'humitat extrema. Mai utilitzis el cable per portar les eines o per desconnectar l'endoll i mantingues el cable allunyat de la calor, oli, vores amb tall o peces mòbils. És recomanable treballar tranquil i sense ser molestat, les distraccions poden fer-te perdre el control de les eines i maquinària. Mantingues postures còmodes. No utilitzis les eines si estàs cansat o sota influència de drogues, alcohol o medicació. S'han de conèixer i respectar les normes específiques que cada fabricant recomana per a l'ús de les seves eines i maquinària.

9. CONSIDERACIONS SOBRE FORNS

9.1 Emisió de gasos:

Molts dels gasos despresos en el procés d'horneado són altament nocius per a la salut. Al bescuitat (o primera cocció de les pastes ceràmiques), a més de vapor d'aigua i eventualment CO₂, es desprenen altres gasos. Gairebé totes les argiles, en major o menor mesura depenent de l'origen de les mateixes, vénen contaminades amb sulfats. Els sulfats per acció de la temperatura es descomponen alliberant, entre d'altres compostos, anhídrid sulfúric, el qual en contacte amb la humitat de l'ambient, les mucoses o la humitat dels ulls es transforma en àcid sulfúric, un poderós àcid que ataca la matèria orgànica. Això es tradueix en la irritació de les vies respiratòries i ardor als ulls. Una perllongada exposició a aquests gasos, pot portar conseqüències irreversibles per a la salut de persones i animals.

9.2. Forat de control:

El senzill acte de mirar per l'espill té seriosos riscos, el vapor d'aigua (invisible, ja que encara no s'ha condensat), surt amb una considerable pressió per l'orifici produint cremades a la pell o danys severos a l'ull. MAI s'han de TOCAR NI OBRIR ELS FORNS, poden estar en marxa i en causarien danys i cremades greus.

10. MANIPULACIÓ DE CÀRREGUES

1. No s'han manipular càrregues superiors a 25 kg (15 kg en el cas de les dones).
2. Quan s'han de traslladar càrregues es procurarà utilitzar mitjans mecànics, com els carros, o demanar ajuda als companys.
3. Per aixecar una càrrega és convenient col·locar allà davant, donar suport amb fermesa els peus a terra, doblegar les cames flexionant els genolls i agafar-la, mantenint l'esquena recta. Per aixecar-la s'ha d'utilitzar la força de les cames i mantenir la càrrega pròxima al cos.

11. MEDI AMBIENT I RESIDUS

1. Quan sigui possible, és convenient substituir els dissolvents tòxics per altres menys toxicitat, com els dissolvents vegetals i/o ecològics.
2. Els dissolvents i altres productes inflamables no s'han d'utilitzar indiscriminadament; els pinzells bruts de pintura a l'oli poden netejar-se amb aigua i sabó.
3. Alguns pigments contenen plom, crom i altres metalls pesats molt nocius per a la salut i per al medi ambient.
4. Els residus (restes de dissolvents, pintura, draps impregnats de greix, etc.) no ha d'abocar en les piles; es gestionen d'acord amb les normes del Pla de residus de l'escola.
5. Els vessaments de materials tòxics s'han de recollir immediatament i és preferible fer-ho amb material absorbent adequat.
6. Evita en el possible la utilització de productes en forma d'esprai perquè són nocius i altament inflamables i contaminants; en tot cas utilitza'ls controladament.
7. Respecta la senyalització i selecciona les deixalles per les galledes de deixalles pertinents.

12. NORMATIVA DE REFERÈNCIA

- Llei de Seguretat i Higiene en el Treball: Prevenció de Riscos Laborals, 31/1995 (B.O.E. de 10 de novembre de 1995, núm 269).
- Guies Tècniques i Guies Pràctiques de l'Institut Nacional de Seguretat i Higiene en el Treball sobre temàtiques específiques dins el camp de la Indústria i afins (Taller de Fusteria, Taller de Ceràmica, Tallers mecànics, Riscos elèctrics, Senyalització de Seguretat, Equips de Protecció individual , etc.)
- <http://es.osha.eu.int>
- http://ttt.upv.es/ccoo/Legislacion/Salud_Laboral.htm
- www.mtas.es/insht/
- www.mtas.es/insht/information/lib_ev.htm

Aprovat pel departament didàctic de Tallers Tridimensionals en reunió en data 20-12-2017.

Sra. Maria Abando TALLER DE MAQUETES I MODELS I DIRECTORA

Sr. Toni Bauza TALLER TRIDIMENSIONAL DE FUSTA

Sr. Damia Mulet TALLER DE JOIERIA

Sra. Leticia Muñoz TALLER TRIDIMENSIONAL DE FANG

Sr. Jaume Orejuela TALLER TRIDIMENSIONAL DE METAL

Sr. Francisco Rodrigo TALLER TRIDIMENSIONAL DE MOTLLES I CAP DEL DEPARTAMENT DIDÀCTIC



Fitxa de registre i control d'assistència aula oberta dels Tallers Tridimensionals

Reforç Assignatura: Coordinació interdisciplinar: Actividad no curricular:

--	--	--

ALUMNE:

--

Professor Taller Tridimensional: Aula Oberta:

--	--

Assignatura: Professor coordinació interdisciplinar:

--	--

Especialitat: Curs:

--	--

Activitat Complementaria: Professor Responsable:

--	--

Fitxa técnica: Continguts previstos en la guía docente: Perillositat i dificultat:

--	--	--

Dates i períodes d'assistència pràctica i/o asesoría:

OBSERVACIONS I/O INCIDENCIES:

Signatures:

El Professor responsable de l'aula oberta: Professor assignatura: Alumne:



ESTUDIS SUPERIORS DE DISSENY

Taller tridimensional / RECOLLIDA DE EXERCICIS

NOM I LLINATGES DE L'ALUMNE/A:	DNI:
--------------------------------	------

Amb la signatura d'aquest document, l'alumne retira les exercicis realitzats el curs 20... / ...

La retirada de les exercicis suposa la conformitat amb la qualificació i per tant la renúncia a qualsevol reclamació de la mateixa, o qualsevol altra petició relacionada amb les exercicis.

Palma, de
L'Alumne/a