

DECRET 43/2013, DE 6 DE SETEMBRE, PEL QUAL S'ESTABLEIX A LES ILLES BALEARS EL PLA D'ESTUDIS DELS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS CONDUENTS AL TÍTOL SUPERIOR DE DISSENY DE LES ESPECIALITATS DE DISSENY GRÀFIC, DISSENY D'INTERIORS, DISSENY DE MODA I DISSENY DE PRODUCTE I SE'N REGULA L'AVALUACIÓ¹

(BOIB núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (d'ara endavant LOE), estableix en l'article 45 que els estudis superiors de disseny tenen la condició d'ensenyaments artístics superiors. Aquesta Llei atribueix a aquests ensenyaments la finalitat de proporcionar als alumnes una formació de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals del disseny en els diversos àmbits.

D'altra banda, l'article 58 de la LOE disposa que correspon al Govern de la nació definir l'estructura i els continguts bàsics d'aquests ensenyaments, els quals es varen concretar en el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. Aquest Reial decret incorpora a aquests estudis el Sistema Europeu de Transferència de Crèdits (d'ara endavant ECTS) i assigna a cada crèdit ECTS una càrrega de feina compresa entre 25 i 30 hores. El nombre total de crèdits per a cada curs acadèmic es va establir en 60, i la durada de cada curs acadèmic, entre 36 i 40 setmanes.

Els articles 7.1, 8, 11, 12 i la disposició addicional setena del Reial decret 1614/2009 es varen anul·lar per l'execució de diverses sentències del Tribunal Suprem —STS de 16 de gener de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 123/2009 (BOE núm. 56, de 6 de març de 2012); STS de 16 de gener de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 124/2009 (BOE núm. 58, de 8 de març de 2012); STS de 13 de gener de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 122/2009 (BOE núm. 71, de 23 de març de 2012); STS de 16 de gener de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 127/2009 (BOE núm. 71, de 23 de març de 2012); STS de 5 de juny de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 125/2009 (BOE núm. 306, de 21 de desembre 2012), i STS de 23 de maig de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 377/2010 (BOE núm. 19, de 22 de gener de 2013). Com a conseqüència d'això es va anul·lar per a aquests estudis la denominació de grau establerta en el Reial decret 1614/2009 —però no l'equivalència amb aquest nivell d'estudis— i es va mantenir la denominació d'estudis artístics superiors establerta en la LOE. Aquesta denominació i equivalència es mantenen en l'esborrany de l'avantprojecte de la Llei orgànica per a la millora de la qualitat educativa (LOMQE), actualment en tramitació.

¹ Aquest Decret ha estat modificat pel Decret 4/2017, de 13 de gener, pel qual s'estableix el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al Títol Superior de Música de les especialitats de Composició, Interpretació, Musicologia i Pedagogia i se'n regula l'avaluació ([BOIB núm. 6, de 14 de gener de 2017](#)).

El Reial decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau de disseny establerts en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (ara títol superior de disseny), va estructurar aquests ensenyaments en quatre cursos, fins a completar un total de 240 crèdits. D'aquests, un mínim de 60 han de correspondre a formació bàsica; un mínim de 60, a formació especialitzada; un mínim de 6, a pràctiques externes, i un mínim de 6, al treball final d'estudis.

L'article 7 del Reial decret 633/2010 disposa que correspon a les administracions educatives establir els plans d'estudis d'aquests ensenyaments a fi de completar els mínims establerts i fixa els criteris que s'han de seguir per fer-ho.

Aquest pla d'estudis pretén assegurar la formació de professionals de nivell superior qualificats en l'àmbit dels ensenyaments artístics esmentats mitjançant l'adquisició de les competències específiques i el desenvolupament dels perfils professionals propis de cada una de les especialitats, d'acord amb el Reial decret 633/2010.

En la disposició addicional tercera del Reial decret 633/2010 s'estableix que el curs 2010-2011 s'havia d'iniciar la implantació progressiva dels ensenyaments artístics superiors de grau de disseny. Tenint en compte que el Reial decret esmentat es va publicar en el BOE dia 5 de juny de 2010, i atesa la necessitat d'iniciar el primer curs dels estudis superiors de disseny durant l'any acadèmic 2010-2011, es va publicar, amb caràcter d'urgència i de manera provisional, l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura d'1 d'octubre de 2010 per la qual s'estableix, per al curs 2010-2011, el desenvolupament curricular del primer curs dels ensenyaments artístics superiors de grau d'art dramàtic, de grau de disseny i de grau de música a les Illes Balears.

Sota aquesta premissa, i en virtut del Reial decret 633/2010, s'estableix el pla d'estudis de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

També són objecte de regulació els aspectes relacionats amb els requisits d'accés, amb els procediments de matrícula i amb els criteris d'avaluació, qualificació, permanència i promoció.

Per tot això, a proposta de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats, amb l'informe previ del Consell Escolar de les Illes Balears, de conformitat amb l'article 19.5 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, d'acord amb el Consell Consultiu de les Illes Balears i havent-ho considerat el Consell de Govern en la sessió de dia 6 de setembre de 2013,

DECRET

CAPÍTOL I DISPOSICIONS GENERALS

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

Aquest Decret estableix, a les Illes Balears, el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte, d'acord amb els principis generals que regeixen l'Espai Europeu d'Educació Superior i de conformitat amb la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació; el Reial decret 1614/2009, de 26 de octubre, pel

qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, i el Reial decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau de disseny.

Article 2. Escoles superiors de disseny

1. Els ensenyaments artístics superiors de disseny s'han de cursar a les escoles superiors de disseny, així com als centres docents privats autoritzats a impartir aquests estudis, de conformitat amb els articles 58 i 107 de la Llei orgànica 2/2006 i l'article 2 del Reial decret 633/2010.

2. Així mateix, les escoles superiors de disseny poden impartir estudis de postgrau, que comprenen màster i doctorat, en les condicions que i el Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims determinen el Reial decret 1614/2009 dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

A aquest efecte, les escoles superiors de disseny, mitjançant acords amb les universitats, poden impartir estudis de doctorat en l'àmbit del disseny conduents a l'obtenció del títol oficial de doctor o doctora, de conformitat amb els requisits establerts en l'article 3.4 del Reial decret 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials.

3. La Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats ha d'afavorir l'autonomia pedagògica, organitzativa i de gestió de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears perquè aquesta exerceixi les activitats docents, investigadores, creatives i de transferència del coneixement que li són pròpies. El funcionament, l'organització i la participació en l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears han de tenir com a referents els centres educatius superiors que configuren l'Espai Europeu d'Educació Superior.

4. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears ha de fomentar i desenvolupar programes de recerca i creació específics del seu àmbit i disciplina per contribuir a la innovació i la generació i transferència del coneixement. Un dels seus objectius essencials ha de ser el desenvolupament de la recerca, així com la formació d'investigadors, dins el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior i de l'Espai Europeu de Recerca.

CAPÍTOL II ENSENYAMENTS OFICIALS DEL TÍTOL SUPERIOR DE DISSENY

Article 3. Finalitat dels estudis i perfil professional

1. Els ensenyaments artístics superiors de disseny tenen com a finalitat la formació qualificada de dissenyadors capaços de comprendre, definir i optimitzar productes i serveis de disseny en els diferents àmbits; dominar els coneixements científics, humanístics, tecnològics i artístics i els mètodes i procediments que hi estan associats, i generar valors de significació artística, cultural, social i mediambiental en resposta als canvis socials i tecnològics que es vagin produint.

2. El perfil del titulat superior en disseny correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu a través del domini dels principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual i d'integrar els

diversos llenguatges, tècniques i tecnologies en la materialització correcta de missatges, ambients i productes significatius.

3. Per assolir la finalitat dels estudis i el perfil de titulat superior en disseny cal treballar les quatre capacitats fonamentals —analitzar, projectar, executar i comunicar— d'un dissenyador:

- a) Capacitat d'analitzar de manera crítica el disseny com a resultat de la integració d'un sistema complex de relacions formals, funcionals, estètiques i tecnològiques.
- b) Capacitat de projectar les idees utilitzant la metodologia adient.
- c) Capacitat d'executar un projecte tenint en compte les implicacions dels processos industrials i les característiques objectives dels materials que hi poden intervenir.
- d) Capacitat de comunicar: llegir, expressar-se, descriure i comprendre.

Aquestes quatre capacitats es concreten en les diferents competències transversals (annex I), generals i específiques de les assignatures del pla d'estudis.

Article 4. Estructura general del pla d'estudis del títol superior de disseny

1. Les especialitats dels ensenyaments artístics superiors de disseny regulades en aquest Decret són les següents: disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

2. Tal com preveu l'article 4 del Reial decret 1614/2009 i d'acord amb el sistema de transferència de crèdits europeus, regulat en el Reial decret 1125/2003, de 5 de setembre, pel qual s'estableix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions en les titulacions universitàries de caràcter oficial i vàlidesa a tot el territori nacional, els resultats acadèmics que representen l'assoliment de les competències previstes en els plans d'estudis conduents a l'obtenció de títols oficials d'ensenyaments artístics superiors s'han de mesurar en crèdits europeus.

En aquesta unitat de mesura s'integren els ensenyaments teòrics i pràctics, les tutories i altres activitats acadèmiques dirigides, incloses les hores d'estudi i de treball que l'estudiant necessita per assolir les competències pròpies de cadascuna de les matèries del pla d'estudis.

3. Cadascuna de les especialitats dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny té una durada de quatre cursos acadèmics de 60 crèdits europeus cadascun, la qual cosa suposa un total de 240 crèdits europeus.

Article 5. Títol superior de disseny

1. La superació dels ensenyaments artístics superiors de disseny dona lloc a l'obtenció del títol superior de disseny, amb indicació de l'especialitat corresponent. Aquest títol té caràcter oficial i vàlidesa acadèmica i professional a tot el territori nacional i és equivalent, a tots els efectes, al títol universitari de grau.

2. El títol superior de disseny permet accedir als ensenyaments superiors oficials de màster en els termes establerts en el Reial decret 1393/2007 i als ensenyaments artístics oficials de màster en els termes establerts en el Reial decret 1614/2009.

CAPÍTOL III

ACCÉS ALS ESTUDIS ARTÍSTICS SUPERIORS OFICIALS CONDUENTS AL TÍTOL SUPERIOR DE DISSENY

Article 6. Requisits acadèmics

1. ²Per accedir als ensenyaments artístics superiors oficials conduents al títol superior de disseny cal estar en possessió del títol de batxiller o d'un títol equivalent, haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de vint-i-cinc anys o presentar la credencial emesa per la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) per a estudiants procedents de sistemes educatius d'estats membres de la Unió Europea i d'estats que hagin subscrit acords internacionals en règim de reciprocitat.

2. Les persones més grans de dinou anys que no tinguin la titulació requerida poden accedir-hi mitjançant la superació d'una prova regulada per la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, amb la qual els candidats han d'acreditar que tenen la maduresa suficient en relació amb els objectius del batxillerat, d'acord amb l'article 69.5 de la Llei orgànica 2/2006.

3. En els casos recollits en els dos punts anteriors, els aspirants han de superar, a més, una prova específica d'accés regulada per la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.

4. Poden accedir directament als ensenyaments artístics superiors de disseny sense necessitat de fer la prova específica d'accés les persones que tinguin el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, d'acord amb el percentatge que estableixi la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.

Article 7. Admissió d'alumnes

La consellera d'Educació, Cultura i Universitats, mitjançant una ordre, ha de determinar els criteris pels quals s'ha de regir l'admissió d'alumnes, d'acord amb el Decret 37/2008, de 4 d'abril, pel qual s'estableix el règim d'admissió d'alumnes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

CAPÍTOL IV

PLA D'ESTUDIS DEL TÍTOL SUPERIOR DE DISSENY

Article 8. Objectiu general dels ensenyaments del títol superior de disseny

Els estudis del títol superior de disseny tenen com a objectiu general que l'alumne desenvolupi, de manera integrada, les competències transversals, les competències generals i les competències específiques establertes d'acord amb el perfil professional definit per a cada una de les especialitats.

Article 9. Organització del pla d'estudis

1. El pla d'estudis de cadascuna de les especialitats del títol superior de disseny comprèn 4 cursos acadèmics de 60 crèdits europeus cadascun, la qual cosa suposa un total de 240 crèdits europeus. El nombre d'hores per crèdit europeu d'aquests

² Apartat modificat pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1.

ensenyaments és de 25. En l'assignació dels crèdits europeus per a cada assignatura s'hi comprenen les hores corresponents a les classes lectives, teòriques i pràctiques, les hores d'estudi, les tutories, les hores dedicades a la realització de seminaris, treballs, pràctiques i projectes, i les hores exigides per a la preparació i la realització dels exàmens i les proves d'avaluació.

2. La distribució dels 240 crèdits europeus és la següent:

- a) Matèries i assignatures de formació bàsica, amb un total de 74 crèdits europeus, que són les que figuren en l'annex II.
- b) Matèries i assignatures obligatòries d'especialitat, que figuren en l'annex III.
- c) Itineraris acadèmics i/o assignatures optatives, amb un total de 26 crèdits europeus, 4 dels quals s'han de justificar, obligatòriament, amb la participació en activitats culturals, artístiques, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació en què puguin participar els alumnes.
- d) Pràctiques acadèmiques externes, de 12 crèdits europeus. Per optar a fer pràctiques formatives externes l'estudiant ha d'haver superat, com a mínim, el 50 % dels crèdits ECTS corresponents al pla d'estudis de la titulació.
- e) Projecte final d'estudis, de 14 crèdits europeus, que es du a terme en la fase final del pla d'estudis. L'avaluació del projecte final d'estudis correspon a un tribunal constituït per un president, un secretari i tres vocals designats per la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny.

3. Determinades assignatures del pla d'estudis són progressives i no es permet matricular-s'hi mentre no se superi l'anterior. Els prerequisits de matrícula es descriuen en l'annex III.

4. A fi de facilitar l'organització docent i aprofitar més els recursos docents disponibles, i sempre que ho permeti la disponibilitat d'aules, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears pot combinar al llarg de tot el curs diferents assignatures d'un mateix any acadèmic, amb independència del semestre en el qual s'imparteixen.

5. Les pràctiques acadèmiques externes i el projecte final d'estudis són una assignatura més del pla d'estudis i s'han de desenvolupar d'acord amb la guia docent corresponent.

6. Les pràctiques acadèmiques externes són activitats de naturalesa formativa que fan els estudiants a entitats col·laboradores nacionals o internacionals, fora de les dependències educatives. Aquestes activitats són supervisades per l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i tenen com a objectiu permetre que l'estudiant apliqui i complementi la formació acadèmica, adquireixi les competències transversals, generals i específiques del títol superior de disseny en un àmbit productiu real i s'acosti a la realitat del mercat de treball on exercirà la seva activitat una vegada s'hagi graduat.

Les pràctiques acadèmiques externes poden ser de dos tipus:

- a) Pràctiques curriculars: són pràctiques acadèmiques externes no retribuïdes de 12 crèdits ECTS integrades en el pla d'estudis. Són una activitat de naturalesa formativa desenvolupada pels estudiants i supervisada per l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears amb l'objectiu de complementar la seva formació superior, fer que assoleixin les competències transversals, generals i específiques del títol superior de disseny en un àmbit productiu real i acostar-los a la realitat del mercat de treball on exerciran la seva activitat un cop s'hagin graduat.

- b) Pràctiques extracurriculars: són pràctiques acadèmiques externes consistents en activitats de naturalesa formativa desenvolupades voluntàriament pels estudiants durant el seu període de formació i supervisades per l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears. Tenen el mateix objectiu que les pràctiques curriculars, però no estan incloses en el pla d'estudis.

Qualsevol de les dues modalitats de pràctiques acadèmiques externes s'han de dur a terme entre l'1 de setembre i el 31 d'agost del curs acadèmic a entitats col·laboradores nacionals o internacionals, sense limitacions, han de disposar d'un projecte formatiu en què s'ha de concretar cada pràctica acadèmica i han de ser tutoritzades.

El Reial decret 1707/2011, de 18 de novembre, pel qual es regulen les pràctiques acadèmiques externes dels estudiants universitaris (BOE núm. 297, de 10 de desembre), s'ha d'aplicar amb caràcter supletori a les pràctiques acadèmiques externes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears.

L'estudiant pot sol·licitar el reconeixement de crèdits ECTS pel fet de tenir experiència laboral, professional i/o empresarial en activitats productives i/o de serveis, per a la qual cosa ha d'acreditar una experiència laboral, professional i/o empresarial equivalent, com a mínim, a dos anys a jornada completa en una activitat productiva i/o de serveis relacionada directament amb el títol superior de disseny de l'especialitat que cursa. Per aquesta experiència els alumnes poden obtenir el reconeixement d'un màxim de 12 crèdits ECTS de l'assignatura Pràctiques acadèmiques externes (annex IV).

7. L'oferta d'itineraris acadèmics i/o assignatures optatives és competència de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, prèvia proposta dels departaments. Aquesta oferta depèn de la disponibilitat de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i es pot modificar anualment.

Els estudiants poden matricular-se i examinar-se de les assignatures optatives exclusivament durant el curs acadèmic en què són vigents.

8. Els premis obtinguts a concursos també es poden reconèixer com a part dels quatre crèdits europeus que els estudiants han de justificar amb la participació en activitats artístiques, culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries, de cooperació i de col·laboració amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears. L'estudiant ha de sol·licitar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears que reconegui aquests quatre crèdits europeus.

9. Per avaluar la competència transversal de comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del desenvolupament professional corresponent, abans de tramitar l'expedició del títol superior de disseny l'estudiant ha de demostrar fefaentment el grau d'assoliment d'aquesta competència per una d'aquestes vies:

- a) Presentant documents acreditatius, certificats o diplomes que siguin equivalents al nivell B2 del Marc europeu comú de referència (MECR).
- b) Superant a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, d'acord amb la disponibilitat que hi hagi, o en programes de mobilitat internacional un mínim de 18 crèdits europeus cursats en assignatures contingudes en el pla d'estudis que puguin oferir-se en una llengua estrangera en règim d'immersió lingüística.
- c) Utilitzant una llengua estrangera en el projecte final d'estudis i en la defensa pública d'aquest, prèvia consulta al tribunal.

L'estudiant ha de sol·licitar per escrit a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears l'assoliment de la competència transversal de coneixement de la llengua estrangera.

CAPÍTOL V

AVALUACIÓ I QUALIFICACIONS

Article 10. Elements i criteris d'avaluació

1. L'avaluació es diferencia per assignatures i té caràcter integrador en relació amb les competències definides per a cadascuna d'aquestes assignatures en el pla d'estudis i en les guies docents corresponents.

2. L'avaluació de les assignatures, que s'imparteixen segons la metodologia pròpia de l'Espai Europeu d'Educació Superior, ha d'incorporar l'avaluació individualitzada, objectiva, sistemàtica i contínua de les competències adquirides per l'estudiant al llarg de tot el recorregut formatiu.

3. Els criteris d'avaluació s'han de concretar en la guia docent de l'assignatura i han de valorar si l'alumne:

- a) Assisteix regularment a les activitats lectives, a les tutories, als seminaris i a la resta de les activitats programades.
- b) Participa regularment en les activitats lectives, en les tutories, en els seminaris i en la resta de les activitats programades.
- c) Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament.
- d) Demostra interès per la matèria.
- e) Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura.
- f) Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades.
- g) Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura.
- h) Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura.
- i) Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades.
- j) Planifica correctament el temps i les activitats programades.
- k) Treballa amb pulcritud, ordre i neteja.
- l) Demostra capacitat per expressar oralment o per escrit conceptes o reflexions amb un fil conductor bàsic i ordenat.
- m) Segueix la metodologia de treball proposada i compleix les normes de presentació i els terminis de lliurament establerts.
- n) Presenta correctament les activitats programades.
- o) Resol correctament les activitats programades.
- p) Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- q) Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

4. Els procediments i les tècniques establerts per avaluar el nivell d'adquisició i de progrés de l'aprenentatge dels estudiants són els següents:

- a) Proves objectives (vertader/fals, elecció múltiple, aparellament d'elements, etc.).
- b) Proves de resposta breu.
- c) Proves de resposta llarga, de desenvolupament.
- d) Proves orals (individuals, en grup, presentació de temes o treballs, etc.).
- e) Treballs i projectes.
- f) Informes o memòries de pràctiques.
- g) Proves d'execució de tasques reals o simulades.
- h) Sistemes d'autoavaluació (oral, escrita, individual, en grup).
- i) Escales d'actituds.
- j) Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.).
- k) Carpeta d'aprenentatge.
- l) Altres procediments (acadèmicament justificables).

La guia docent ha d'especificar el pes relatiu de cada procediment i tècnica d'avaluació.

5. Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que té lloc durant el període lectiu de cada semestre.
- b) El període d'avaluació complementària, que s'ubica al final de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que té lloc al final de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i durant el qual també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

6. La qualificació d'aquestes assignatures s'ha de basar en un procediment d'avaluació contínua. No obstant això, aquesta avaluació contínua es pot complementar amb un procediment d'avaluació final seguint aquestes regles:

- a) Almenys el 50 % de la qualificació final d'una assignatura ha de dependre d'un procediment d'avaluació contínua.
- b) La resta del percentatge es pot complementar amb un procediment d'avaluació final.

7. El procediment d'avaluació final, que només pot suposar com a màxim el 50 % de la qualificació global de l'assignatura, es basa en un examen o prova final que s'ha de dur a terme durant el període d'avaluació complementària. Aquest examen o prova final és obligatòriament recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.

D'altra banda, i amb independència del pes que tinguin en la qualificació global de l'assignatura, aquesta prova pot utilitzar-se com a prova de validació a les assignatures en les quals més de la meitat de la nota final depèn d'activitats de l'estudiant que no es fan en presència del professor.

8. Durant el període d'avaluació extraordinària, establert al final de cada any acadèmic, a més de la recuperació dels exàmens o proves finals es pot fer la recuperació de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades durant el període lectiu de cada semestre o durant l'avaluació complementària, d'acord amb el que s'estableixi en la guia docent.

9. L'obtenció dels crèdits europeus corresponents a una assignatura requereix haver superat les proves d'avaluació corresponents.

10. ³L'obtenció del títol superior de disseny requereix superar totes les assignatures, les pràctiques acadèmiques externes i el projecte final d'estudis que constitueixen el pla d'estudis, a més de demostrar fefaentment la competència transversal en llengua estrangera.

Article 11. Sistema de qualificacions

1. El nivell d'aprenentatge aconseguit pels estudiants s'ha d'expressar amb qualificacions numèriques. Els resultats obtinguts per l'alumne en cada una de les assignatures del pla d'estudis s'han de qualificar d'acord amb una escala numèrica del 0 al 10, amb expressió d'un decimal, a la qual es pot afegir la qualificació qualitativa corresponent:

0,0-4,9: suspens (SS)

5,0-6,9: aprovat (AP)

7,0-8,9: notable (NT)

9,0-10: excel·lent (EX)

2. Es poden atorgar mencions de matrícula d'honor, en un nombre no superior al 5 % dels alumnes matriculats en una assignatura en el curs acadèmic corresponent, als alumnes que hagin obtingut una qualificació igual o superior a 9,0. Si el nombre d'alumnes matriculats és inferior a 20, només es pot concedir una matrícula d'honor.

3. La mitjana de l'expedient acadèmic de cada alumne és el resultat de dividir pel nombre de crèdits europeus totals obtinguts per l'alumne la suma dels resultats de multiplicar els crèdits obtinguts per l'alumne pel valor de les qualificacions corresponents.

4. El fet de no presentar-se a les proves d'avaluació suposa perdre la convocatòria corresponent i s'ha de fer constar en l'acta amb l'expressió NP (no presentat). Un no presentat no computa a l'efecte de calcular la mitjana.

5. El fet de no haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis suposa que no s'avalui ni es qualifiqui el projecte final d'estudis, circumstància que s'ha de fer constar amb l'expressió NA (no avaluable), però no suposa perdre la convocatòria corresponent.

6. Les assignatures reconegudes mantenen la qualificació d'origen a l'hora de calcular la mitjana de l'expedient acadèmic. Si s'escau, s'ha de calcular la mitjana ponderada de les assignatures que comportin el reconeixement d'una de sola a la titulació de destinació. Si alguna assignatura d'origen és reconeguda però no té qualificació, no computa a l'efecte de calcular la nota mitjana de l'expedient i hi ha de figurar amb l'expressió "apte".

7. Els crèdits europeus obtinguts per reconeixement de crèdits europeus d'acord amb el que s'estableix en l'article 9.6 no computen a l'efecte de calcular la nota mitjana de l'expedient i hi han de figurar amb l'expressió "apte".

Article 11 bis. Premi extraordinari de final d'estudis⁴

1. Anualment, la direcció del centre ha d'elevat al claustre de professors la proposta de premis extraordinaris de final d'estudis. En pot proposar un per a cadascuna de les especialitats que s'imparteixin.

³ Apartat modificat pel decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1.

⁴ Article afegit pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1.

Les propostes s'han de discutir al claustre de professors del centre una vegada hagi acabat el període de publicació de les actes de la convocatòria de setembre.

2. Tenen la condició de candidats al premi extraordinari de final d'estudis els estudiants que hagin obtingut una nota mitjana (amb càlcul ponderat segons el nombre de crèdits de cada assignatura) de 8,50 o superior en una escala de l'1 al 10.

3. El candidat que hagi obtingut la nota més alta serà el candidat guanyador.

4. En cas que hi hagi un empat en aquest resultat, el conflicte s'ha de resoldre aplicant els criteris següents, ordenats per ordre d'importància i eliminatoris:

4.1. S'ha de tenir en compte la nota del projecte final d'estudis.

4.2. En cas que l'empat continuï, l'ha de resoldre el claustre del centre una vegada comparats els currículums dels candidats.

CAPÍTOL VI

MATRÍCULA, CONVOCATÒRIES, PERMANÈNCIA I PROMOCIÓ

Article 12. Matrícula ordinària

Els alumnes de nou ingrés que vulguin iniciar estudis artístics superiors conduents a l'obtenció del títol superior de disseny a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears han de formalitzar la inscripció a la prova d'accés en els terminis pertinents. En cas d'obtenir plaça, han de formalitzar la matrícula en el termini establert.

Article 13. Convocatòries

1. Els alumnes disposen d'un màxim de quatre convocatòries per superar cada assignatura. Un cop exhaurides, la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, a petició de l'estudiant, pot autoritzar amb caràcter excepcional i per causes degudament justificades una única nova convocatòria.

2. A fi de no exhaurir les convocatòries, l'estudiant pot sol·licitar a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears per causes degudament justificades que s'anul·li una convocatòria.

3. Es consideren causes degudament justificades les següents:

- a) Fer feina.
- b) Tenir una malaltia o discapacitat física, psíquica o sensorial sobrevinguda.
- c) Tenir familiars a càrrec seu o tenir cura de persones dependents.
- d) Trobar-se en altres situacions extraordinàries.

Article 14. Permanència i nombre màxim i mínim de crèdits de la matrícula

1. S'estableixen dos tipus de règim general de permanència:

- a) Permanència a temps complet.
- b) Permanència a temps parcial.

2. La permanència a temps complet implica que l'estudiant es matriculi, dins el termini establert, d'un curs complet, que equival a 60 crèdits europeus repartits en dos semestres, i, si escau, de les assignatures pendents de cursos anteriors, sempre que no se superi el nombre màxim de crèdits europeus permès per passar d'un curs a un altre.

En tot cas, per garantir la permanència els estudiants a temps complet han d'aprovar com a mínim 12 crèdits europeus el primer any i 36 els dos primers anys.

Els estudiants que vulguin cursar estudis a temps complet es poden matricular, com a màxim, d'una càrrega lectiva total no superior a 36 crèdits ECTS per semestre.

En casos excepcionals, degudament justificats i amb l'informe favorable de la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, i d'acord amb els criteris que, si escau, s'hagin establert, es podrà acceptar totalment o parcialment la sol·licitud d'un estudiant per poder-se matricular d'una càrrega lectiva superior als crèdits establerts en l'apartat anterior.

Els crèdits corresponents a la matriculació d'assignatures convalidades i reconegudes no es tenen en compte a l'hora de calcular el nombre màxim de crèdits de la matrícula, però sí per calcular-ne el nombre mínim.

Els estudiants poden cursar un 5 % més de crèdits ECTS optatius. Aquest límit s'ha de calcular sobre el total de la càrrega lectiva del pla d'estudis. Una vegada l'estudiant hagi sol·licitat el títol, ja no podrà cursar crèdits optatius en aquests estudis.

Els estudiants que cursin els estudis en la modalitat de dedicació a temps complet poden sol·licitar per escrit a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears una reversió per cursar-los a temps parcial a partir del segon any acadèmic.

3. Per poder ser considerat estudiant a temps parcial, l'interessat ha d'acreditar documentalment que es troba en un dels supòsits següents:

- a) Fer feina amb una mitjana de dedicació equivalent, com a mínim, a la meitat de la durada màxima de la jornada ordinària de treball.
- b) Estar afectat per una discapacitat física, sensorial o psíquica en un grau igual o superior al 33 %.
- c) Tenir 55 anys o més en la data d'inici del curs acadèmic.
- d) Tenir familiars a càrrec seu o tenir cura de persones dependents.
- e) Trobar-se en altres situacions extraordinàries que la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears valori com a determinants per ser incorporat a la situació de dedicació a l'estudi a temps parcial.

L'estudiant ha de sol·licitar a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears la concessió del règim de permanència a temps parcial.

Els estudiants que hagin obtingut el règim de permanència a temps parcial s'han de matricular d'un mínim de 18 i fins a un màxim de 36 dels crèdits europeus que configuren el primer curs. Durant el segon any acadèmic s'han de matricular com a mínim de la resta de crèdits europeus que configuren el primer curs.

Els estudiants que hagin obtingut el règim de permanència a temps parcial han d'aprovar almenys 6 crèdits europeus en acabar el primer any acadèmic i durant els dos primers anys acadèmics n'han d'aprovar 24.

Durant els anys acadèmics posteriors l'estudiant a temps parcial pot matricular-se d'un màxim de 45 crèdits europeus d'assignatures noves cada any acadèmic.

Els estudiants que cursin els estudis en la modalitat de dedicació a temps parcial poden sol·licitar per escrit a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears una reversió per cursar-los a temps complet a partir del segon any acadèmic. Les condicions de permanència en els estudis s'han de resoldre sempre d'acord amb el règim vigent de l'estudiant.

4. En el cas de no superar el nombre mínim de crèdits europeus, l'alumne, independentment de la modalitat de permanència de què s'hagi matriculat, pot adreçar una sol·licitud per obtenir un any més de permanència a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, la qual ho pot autoritzar atenent situacions especials sobrevingudes i suficientment justificades.

Es consideren causes degudament justificades les següents:

- a) Fer feina.
- b) Tenir una malaltia o discapacitat física, psíquica o sensorial sobrevinguda.
- c) Tenir familiars a càrrec seu o tenir cura de persones dependents.
- d) Trobar-se en altres situacions extraordinàries.

5. Si no obté l'autorització de permanència, l'alumne, independentment de la modalitat de permanència de què s'hagi matriculat, només pot tornar-se a matricular dels mateixos estudis un cop transcorreguts dos anys acadèmics. S'entén que el dret a reiniciar uns estudis després de dos anys d'haver-los hagut d'abandonar es té un sol cop, per la qual cosa l'estudiant que hagi d'abandonar uns estudis per segona vegada perd definitivament la possibilitat de matricular-se d'aquests estudis a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears.

Article 15. Promoció

1. Els estudiants en règim de permanència a temps complet només poden matricular-se d'assignatures del segon curs de la seva titulació quan hagin superat 44 crèdits europeus del primer curs.

2. Els estudiants en règim de permanència a temps complet només poden matricular-se d'assignatures de cursos posteriors al segon quan hagin superat 90 crèdits europeus corresponents als dos primers cursos de la seva titulació.

3. Els criteris de promoció no s'apliquen als alumnes en règim de permanència a temps parcial.

CAPÍTOL VII QUALITAT, AVALUACIÓ I MOBILITAT DELS ALUMNES

Article 16. Suplement europeu al títol

1. Per promoure una àmplia mobilitat d'estudiants i titulats dins l'Espai Europeu d'Educació Superior, s'ha d'expedir, conjuntament amb el títol, el suplement europeu al títol, de conformitat amb els requisits formals que s'estableixen en el Reial decret 1614/2009.

2. En el cas que l'estudiant no hagi cursat la totalitat dels ensenyaments conduents al títol superior de caràcter oficial i validesa a tot el territori nacional no s'ha d'expedir el suplement europeu al títol, sinó únicament un certificat d'estudis amb el contingut del model del suplement europeu al títol que sigui procedent.

Article 17. Reconeixement i transferència de crèdits

1. A fi de fer efectiva la mobilitat de l'estudiant tant dins el territori nacional com fora s'estableix un procediment de reconeixement i transferència de crèdits, d'acord amb els criteris generals establerts en el Reial decret 630/2010 i en el Reial decret 1618/2011, de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior.

2. S'entén per reconeixement de crèdits l'acceptació per part de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats dels crèdits obtinguts en uns ensenyaments superiors oficials o en ensenyaments universitaris oficials a centres del mateix àmbit territorial o d'un de diferent que són computats a l'efecte d'obtenir el títol oficial corresponent.

3. Així mateix, la transferència de crèdits implica que en els documents acadèmics oficials acreditatius dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny seguits per cada estudiant s'hi han d'incloure tots els crèdits europeus obtinguts en ensenyaments oficials cursats amb anterioritat a centres d'ensenyaments artístics superiors o a altres centres de l'Espai Europeu d'Educació Superior que no hagin conduït a l'obtenció d'un títol oficial.

4. Tots els crèdits europeus obtinguts per l'estudiant en ensenyaments artístics superiors oficials cursats a qualsevol comunitat autònoma, els transferits, els reconeguts i els superats per a l'obtenció del títol corresponent han de ser inclosos a l'expedient acadèmic i s'han de reflectir en el suplement europeu al títol.

5. El reconeixement i la transferència de crèdits s'han de sol·licitar a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny en els casos que s'estableixen en l'annex IV.

Article 18. Participació en programes de mobilitat d'estudiants i professors

1. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears ha de facilitar l'intercanvi i la mobilitat dels estudiants, els titulats i els professors dins l'Espai Europeu d'Educació Superior en els programes europeus existents segons la seva pròpia normativa o en els programes de caràcter específic per a aquests ensenyaments que la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats pugui crear.

2. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears ha de fomentar la signatura d'acords de cooperació amb institucions i empreses per impulsar la mobilitat i l'intercanvi de professors, investigadors i estudiants d'aquests ensenyaments.

Article 19. Qualitat i avaluació del títol

1. La consellera d'Educació, Cultura i Universitats ha de regular els sistemes i els procediments d'avaluació de la qualitat d'aquests ensenyaments. Els criteris bàsics de referència han de ser definits i regulats en el context de l'Espai Europeu d'Educació Superior. Els òrgans d'avaluació que es determinin reglamentàriament en l'àmbit de les competències respectives han de dissenyar i executar, en col·laboració amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, els plans d'avaluació de la qualitat d'aquests ensenyaments superiors.

2. L'avaluació de la qualitat d'aquests ensenyaments té com a objectiu millorar l'activitat docent, investigadora i de gestió dels centres, així com fomentar l'excel·lència i la mobilitat d'estudiants i professors.

Article 20. Creació de noves especialitats

1. La Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, ateses les propostes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny, pot proposar al ministerio competent en matèria d'educació la creació de noves especialitats.

2. En la proposta de creació d'una nova especialitat s'han de definir les competències específiques, el perfil professional corresponent a aquesta especialitat, les matèries obligatòries d'especialitat, els continguts i els crèdits europeus corresponents.

Article 21. Simultaneïtat d'especialitats

Derogat⁵

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Disposició addicional primera. Organització d'ensenyaments conjunts amb altres institucions d'educació superior

L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, mitjançant acords amb altres institucions d'educació superior nacionals i internacionals, pot organitzar ensenyaments conjunts conduents a l'obtenció d'un únic títol superior oficial.

Disposició addicional segona. Alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu

1. En el marc del que estableixen la Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no-discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat, i el Decret 110/2010, de 15 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament per a la millora de l'accessibilitat i la supressió de barreres arquitectòniques, s'han de complir les disposicions vigents en matèria de promoció de l'accessibilitat.

2. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears ha d'adoptar les mesures oportunes per adaptar els ensenyaments als alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu.

Disposició addicional tercera. Formació del professorat

L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats han de promoure plans de formació del professorat relatius al coneixement dels principis bàsics, l'estructura, l'organització, les noves metodologies i els sistemes d'avaluació i recerca de l'Espai Europeu d'Educació Superior. També han de promoure l'actualització i l'aprofundiment del coneixement de les disciplines pròpies del títol i de les especialitats que imparteixen.

Disposició addicional quarta. Extinció del títol superior de disseny regulat en el Reial decret 1496/1999

L'any acadèmic 2010-2011 es va extingir el primer curs dels ensenyaments superiors de disseny (LOGSE). L'any acadèmic 2011-2012 es va extingir el segon curs dels ensenyaments superiors de disseny (LOGSE). L'any acadèmic 2012-2013 s'extingeix el tercer curs dels ensenyaments superiors de disseny (LOGSE).

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Disposició transitòria primera. Incorporació d'alumnes procedents de plans anteriors

1. Els estudiants afectats per l'extinció progressiva dels estudis regulats en el Reial decret 1496/1999, de 24 de setembre, pel qual s'estableixen els estudis superiors de disseny, la prova d'accés i els aspectes bàsics del currículum d'aquests estudis, i el

⁵ Article eliminat pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1.

Decret 165/2003, de 12 de setembre, pel qual s'estableix el currículum dels estudis superiors de disseny i es regula l'accés a aquests ensenyaments, s'han d'incorporar al nou pla d'estudis.

2. El projecte final d'estudis dels estudis superiors de disseny establerts d'acord amb el pla d'estudis regulat en el Reial decret 1496/1999 es podrà dur a terme fins al curs acadèmic 2013-2014. Els alumnes que no el superin s'hi podran tornar a matricular el curs 2014-2015 i se'ls respectarà el dret a tenir dues convocatòries.

Els alumnes que, després de finalitzar aquest curs acadèmic, no hagin obtingut el títol d'acord amb el pla d'estudis iniciat han d'incorporar-se al nou pla d'estudis.

Disposició transitòria segona. Implantació del títol

Els estudiants que, a partir del curs acadèmic 2010-2011, hagin seguit els estudis superiors de disseny a les Illes Balears de conformitat amb l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura d'1 d'octubre de 2010 poden titular-se d'acord amb el pla d'estudis aprovat en aquest Decret.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Disposició derogatòria única

1. Queda derogat el Decret 165/2003, de 12 de setembre, pel qual s'estableix el currículum dels estudis superiors de disseny i es regula l'accés a aquests ensenyaments.

2. Queda derogada, en tot allò que faci referència als estudis superiors de disseny, l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura d'1 d'octubre de 2010 per la qual s'estableix, per al curs 2010-2011, el desenvolupament curricular del primer curs dels ensenyaments artístics superiors de grau d'art dramàtic, de grau de disseny i de grau de música a les Illes Balears.

3. Igualment, queden derogades totes les disposicions de rang igual o inferior que s'oposin al que estableix aquest Decret.

DISPOSICIONS FINALS

Disposició final primera. Aplicació i desplegament

S'autoritza la consellera d'Educació, Cultura i Universitats a dictar totes les disposicions que siguin necessàries per aplicar i desenvolupar el que disposa aquest Decret.

Disposició final segona. Referències de gènere

Totes les referències que figuren en aquest Decret en què s'utilitza la forma de masculí genèric s'han d'entendre aplicables, indistintament, a dones i a homes.

Disposició final tercera. Entrada en vigor

Aquest Decret comença a vigir l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

ANNEX I⁶
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL TÍTOL SUPERIOR DE DISSENY
(...)

ANNEX II
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA DEL PLA D'ESTUDIS DEL TÍTOL SUPERIOR DE
DISSENY
(...)

ANNEX III
ASSIGNATURES D'ESPECIALITAT I NOMBRE DE CRÈDITS DEL PLA D'ESTUDIS DEL TÍTOL
SUPERIOR DE DISSENY

Matèries	Assignatures de disseny gràfic	Semestre					
		3r	4t	5è	6è	7è	8è
	(...)						

Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	Modelatge digital					6 ⁷	
--	-------------------	--	--	--	--	----------------	--

(...)

Vuitè semestre

Assignatura: Projecte final d'estudis (14 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Prerequisits d'avaluació⁸: l'avaluació i la qualificació del projecte final d'estudis requereixen haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis. Si escau, es pot presentar el projecte final d'estudis i defensar-lo abans de fer les practiques curriculars obligatòries.

(...)

Vuitè semestre

Assignatura: Projecte final d'estudis (14 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

⁶ Pel que fa al contingut dels Annexos I, II i III vegeu el [BOIB núm. 125, de 10 de setembre de 2013](#).

⁷ Els crèdits de l'assignatura Modelatge digital han estat modificats pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1

⁸ Els prerequisits d'avaluació de l'assignatura Projecte final d'estudis corresponent a la matèria Projectes de disseny gràfic, han estat modificats pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Prerequisits d'avaluació⁹: l'avaluació i la qualificació del projecte final d'estudis requereixen haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis. Si escau, es pot presentar el projecte final d'estudis i defensar-lo abans de fer les practiques curriculars obligatòries.

(...)

Vuitè semestre

Assignatura: Projecte final d'estudis (14 crèdits europeus)

Matèria¹⁰: Projectes de disseny de moda i indumentària

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Prerequisits d'avaluació¹¹: l'avaluació i la qualificació del projecte final d'estudis requereixen haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis. Si escau, es pot presentar el projecte final d'estudis i defensar-lo abans de fer les practiques curriculars obligatòries.

(...)

Assignatura: Modelatge digital 6 crèdits europeus¹²

(...)

Vuitè semestre

Assignatura: Projecte final d'estudis (14 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de productes i de sistemes

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Prerequisits d'avaluació¹³: l'avaluació i la qualificació del projecte final d'estudis requereixen haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis. Si escau, es pot presentar el projecte final d'estudis i defensar-lo abans de fer les practiques curriculars obligatòries.

⁹ Els prerequisits d'avaluació de l'assignatura Projecte final d'estudis corresponent a la matèria Projectes de disseny interiors, han estat modificats pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1.

¹⁰ La matèria ha estat modificada pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1.

¹¹ Els prerequisits d'avaluació de l'assignatura Projecte final d'estudis corresponent a la matèria Projectes de disseny de moda i indumentària, han estat modificats pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1.

¹² Els crèdits de l'assignatura Modelatge digital, han estat modificats pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1.

¹³ Els prerequisits d'avaluació de l'assignatura Projecte final d'estudis corresponent a la matèria Projectes de productes i de sistemes, han estat modificats pel Decret 4/2017, de 13 de gener, esmentat en la nota 1.

ANNEX IV
RECONeixEMENT I TRANSFERÈNCIA DE CRÈDITS¹⁴
(...)

¹⁴ Pel que fa al contingut de l'Annex IV vegeu el [BOIB núm. 125, de 10 de setembre de 2013](#)