

OPTATIVES CURS 22-23

El pla d'estudis de cadascuna de les especialitats compren 22 crèdits ECTS d'assignatures optatives (article 9.2.c del Decret 43/2013), que s'ofereixen entre tercer i quart curs. Les optatives d'un mateix grup tenen el mateix horari, per tant no es pot triar més d'una de cada grup.

QUADRIMESTRE DE TARDOR

BLOC HORARI: DIMECRES DE 8,00 A 10.45H.
3h Setmanals. 4 crèdits ECTS.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP66-Buidatge de la forma.	Rodrigo Sandoval, Francisco	<p>Des de l'assignatura es pretén:</p> <p>Conèixer el llenguatge tridimensional, assimilant els procediments artístics bàsics del buidatge directe respecte de la recerca i producció de la forma a través dels tractaments tècnics que requereix des del punt de vista de l'espai negatiu-positiu, ple-buit.</p> <p>Desenvolupar destreses bàsiques per a la investigació i producció de la forma tridimensional i la seva concepció.</p> <p>Desenvolupament de la capacitat creativa integrada en el context contemporani.</p> <p>Explorar des d'una perspectiva activa i investigadora les diferents manifestacions tridimensionals contemporànies.</p>	<p>Disseny Gràfic</p> <p>Disseny d'interiors</p> <p>Disseny de Moda</p> <p>Disseny de Producte</p>		<p>Sent el caràcter de l'assignatura essencialment pràctic, és especialment important i necessària l'assistència a classe.</p> <p>Es recomana tenir superades les assignatures Taller tridimensional i Buidatge de la Forma.</p>
OP07-Taller de metall	March, Nadal	<p>L'assignatura és oberta a totes les especialitats per potenciar la interdisciplinarietat i el treball en equip.</p> <p>Es possibilita el desenvolupament d'habilitats i destreses manuals per realitzar representacions figuratives i orgàniques sintetitzades d'elements tridimensionals i configuració de formes a l'espai.</p> <p>S'aconseguirà un coneixement bàsic del llenguatge i els recursos materials i tècnics de la representació tridimensional a partir de la línia (forjat en fred o martellejat) i la seva concepció investigadora.</p>	<p>Disseny Gràfic</p> <p>Disseny d'interiors</p> <p>Disseny de Moda</p> <p>Disseny de Producte</p>		<p>Donat al caràcter pràctic de l'assignatura l'assistència a classe és un requisit indispensable.</p>

OP79-Fab Lab	Bauzà Matas, Toni	Taller de fabricació digital destinat al prototipat / fabricació de petites sèries. Introducció en l'aprenentatge del funcionament de les diferents màquines disponibles en el Fab Lab, per a posteriorment fer ús per part dels alumnes de la impressió 3D i de la talladora làser d'una manera gairebé autònoma, coneixent els condicionants de disseny, el com operar amb les màquines, el programari de mecanitzat associat, mesures de seguretat i el procés de fabricació. A nivell més indirecte, perquè tant el disseny com la fabricació siguin compatibles i aconseguir el màxim potencial de tots dos.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		És recomanable tenir coneixements bàsics de programari de modelatge digital.
OP15-Dibuix d'expressió i ideació		L'assignatura forma part del departament de dibuix i representació, en aquest cas neix amb la necessitat elevada de formular una idea, no partim de la impressió visual, sino de la seva idea o concepte. El dibuix es pensament, un procés intel.lectual de percepció que es materialitza en el llenguatge gràfic. El dibuix i el color son el fonament de l'Art. Aquesta assignatura treballarà el procés perceptiu i creatiu a partir de les habilitats tècniques i artístiques. El dibuix expressiu és un dibuix gestual i cal.igràfic on es podrà treballar els aspectes personals de l'alumne/a: Evocacions, imaginació, percepcions i personalitat. Alhora el dibuix és emoció i sentiment, a través del color expresarem aquestes emocions a partir de la psicologia del color d'Eva Heller.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		

BLOC HORARI: DIMARTS DE 12.10 A 14.55h.
3h Setmanals. 4 crèdits ECTS.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP73- Tècniques d'Il·lustració	Beatriz Cascante Hierro	Aquesta assignatura va néixer amb l'objectiu d'oferir la possibilitat d'entrar en contacte amb les tècniques i materials tradicionals, proporcionant, als futurs dissenyadors, recursos que els hi poden servir per a introduir-se al camp de la il·lustració . Es planteja com un taller pràctic on es fa feina amb tècniques gràfiques i creatives que formen part dels llenguatges plàstics que fan servir els creadors com a vehicle de la seva expressió.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		Haver aprovat Dibuix de primer curs, a Gràfic haver aprovat Il·lustració, a Moda haver aprovat Il·lustració de Moda I i a Producte haver aprovat Dibuix d'expressió.

OP06-Taller de joieria	Mulet Vanrell, Damià	El Taller de joieria pretén ensenyar als alumnes que, la joieria en l'actualitat va més enllà de la tècnica i el material en què estan fabricades les joies.	Disseny de Moda Disseny de Producte		
--	-------------------------	--	--	--	--

BLOC HORARI DIMARTS DE 8.00 A 9.50H i DIVENDRES de 8.00 a 9.50h
4h Setmanals. 6 crèdits ECTS.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP71- Moulage		Aquesta assignatura pretén explorar una nova manera de construir les peces de roba d'una manera diferent del patronatge convencional en 2D. És una assignatura purament pràctica on es treballa directament sobre el maniquí.	Disseny de Moda		És imprescindible tenir coneixements bàsics de patronatge i confecció.
OP50-Pràctica fotogràfica	Prohens Salom, Gonçal	Posar en pràctica els coneixements de fotografia adquirits i entendre les aptituds i usos a través de projectes adaptats a les especialitats, amb incidència en fotografia d'estudi i retoc bàsic, i fotografia d'arquitectura.	Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte	Disseny Gràfic	Disposar de càmera fotogràfica DSLR o mirrorless, amb controls manuals.
OP90-Tecnologia integrada		L'assignatura se centra en la integració de la tecnologia en els objectes en les diferents disciplines del disseny (wearable technology, ubiquitous computing, IoT, smart cities...). Es dissenyaran artefactes digitals atenent paràmetres com a dispositius electrònics, tecnologia hàptica, multimodal interfícies, disseny per a la interacció, experiència d'usuari, etc., analitzant les seves possibilitats de desenvolupament i comercialització en el món real. Impartició en llengua anglesa.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		És recomanable haver cursat Gràfica Digital.

BLOC HORARI: DILLUNS DE 13.05 A 15h i Dijous de 10.45 a 13.50h
4h Setmanals. 6 crèdits ECTS.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP59-Comunicació audiovisual	Prohens Salom, Gonçal	Un pas més enllà d'imatge i so en la producció d'audiovisuals. Es concentra en la part més tècnica de pressa, i en el desenvolupament de petits projectes pràctics adaptats a les especialitats. També es pot emprar com a complement de la preparació del projecte final de carrera, si vols integrar-hi comunicació i/o llenguatge audiovisual.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		És recomanable disposar d'una càmera fotogràfica reflex (DSLR) o almanco d'algun model que tingui controls manuals. A més, que pugui gravar vídeo.
OP70- Luminotècnia: Disseny de llum dins dels espais	Nicolau Llobera, Pere Josep	La il·luminació juga un paper fonamental en qualsevol classe de projecte, ja sigui per a interiors, exteriors, o com a element decoratiu i/o aparell de disseny; a més d'il·luminar una zona o àrea la llum és capaç de modificar l'estat d'ànim dels ocupants, crear espais productius i eficients i fins i tot ambients de relaxació o dinàmics. Aquest curs li ofereix a l'alumne, els coneixements bàsics teoricopràctics i les habilitats per dissenyar i proposar instal·lacions lumíniques o luminàries, per a il·luminació d'interiors i exteriors, òptimes sota un criteri tècnic de càlcul, i de disseny.	Disseny d'interiors Disseny de Producte	Disseny Gràfic Disseny de Moda	Com a requisits essencials haver superat les assignatures corresponents a Fonaments científics i ecològics del disseny. Com a requisits recomanables estar matriculat o haver superat l'assignatura Electrotècnica i Luminotècnia, i/o tenir interès per la temàtica.
OP24EN-English (Independent user B2)	Ricardo Sánchez Lange	The aim of this subject is to help students develop their Linguistic Competence in English as a Foreign Language so they can sit a B2 certification exam successfully, which is a precondition to graduate from their college degree. This course DOES NOT provide a certification in B2 or any of the other levels described in the Common European Framework of Reference (CEFR).	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		It is advisable that students possess a consolidated B1 level as described in the CEFR. A placement test will be administered at the onset of the course. Students must attend at least 80% of scheduled class hours.

<p>OP95-Producció de continguts audiovisuals en línia</p>	-	<p>La manera de comunicar-nos està sempre en constant evolució, i cada dia podem trobar més i més contingut digital a les diferents plataformes.</p> <p>Estimem que els missatges audiovisuals multimèdia formaran part de les necessitats bàsiques de comunicació en l'àmbit professional de les noves xarxes socials. A més a més, darrerament amb la situació creada per la pandèmia, i el desenvolupament de nous medis audiovisuals que permeten l'streaming, s'obri una finestra de coneixement necessari pels alumnes integrats en els sistemes comunicatius de masses. S'imparteix en llengua anglesa.</p>	<p>Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte</p>		
--	---	--	---	--	--

QUADRIMESTRE DE PRIMAVERA

BLOC HORARI: DILLUNS DE 13.05 A 14.55h - DIMECRES DE 13.05 A 14.55h
4h Setmanals. 6 crèdits ECTS.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
<p>OP92-B2.Exam preparation.</p>		<p>Impartició en llengua anglesa.</p>	<p>Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte</p>		<p>És recomanable haver cursat OP24EN -English</p>

<p>OP52-Taller d'infografia 3D</p>	<p>Pérez Jaume, Santiago</p>	<p>Per tal de capacitar a l'alumne per crear logotips, textos, formes abstractes, personatges, etc. en 3D, així com per animar-los i fer presentacions en vídeo, s'impartiran temes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelatge 3D a partir de primitives i línies. - Edició de les malles. - Creació de materials. - Il·luminació i càmeres. - Integració 2D/3D. - Animació. <p>Tot això es durà a terme a través de la realització d'un únic exercici individual que inclourà tots els temes, d'una manera molt pràctica basada en una sèrie de tutorials preparats especialment.</p>	<p>Disseny Gràfic Disseny de Producte</p>		<p>Convé tenir coneixements del maneig de qualque programa de retoc d'imatges, tipus Photoshop.</p>
<p>OP56EN-Windows dressing</p>		<p>El curs està format per sis unitats didàctiques relacionades amb aparadors, cada una d'aquestes unitats amb execució d'un exercici curt: composició, color, il·luminació, visual merchandising i execució d'un aparador.</p> <p>Es realitzarà un projecte d'un aparador i un projecte de l'interior d'una botiga. Es realitzarà un dossier que estarà compost per una part gràfica (plànols de distribució, zones, organització de la botiga, vista frontal, seccions, 3D) i una part escrita descriptiva sobre materials, mobiliari i distribució general.</p> <p>Impartició en llengua anglesa.</p>	<p>Disseny d'interiors</p>		<p>En cas d'alumnes d'especialitats diferents de disseny d'interiors, seria recomanable que l'alumnat tingués coneixements de representació en 2D i 3D i del programari adequat per aquestes representacions (autocad, sketchup...).</p>
<p>OP74- Recursos caligràfics</p>		<p>La cal·ligrafia i la seua pràctica és una disciplina que, en els darrers quinze anys, ha impregnat el món del Disseny en tots els àmbits en l'àmbit nacional i internacional. Ara per ara, un bon professional del món del disseny ha de conèixer mínimament les possibilitats creatives i comunicatives que la Cal·ligrafia aporta a l'àmbit professional de la comunicació artística i visual. Els estils que es practicien serien: Gòtica Textura Quadrada i/o Rotunda, Semi-Uncial irlandesa/Humanista/Fundacional, Itàlica Formata, Anglesa Cooperplate i Itàlica Cursiva Expressiva.</p>	<p>Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte</p>		<p>Alumnes que hagin superat les assignatures EDG01 Tipografia (2n ESDG) i EDG11 Disseny Editorial (3r ESDG) podran assolir millor els coneixements, ja que ja estan familiaritzats amb la disciplina. També és recomanable haver practicat o haver assistit a algun curs de cal·ligrafia històrica.</p>

OP76-Taller de composició tradicional	Sempere i Vicedo, Jordi	La qualitat tàctil que té la impremta artesanal, obri noves possibilitats a molts dissenyadors gràfics i artistes plàstics que, amb el coneixement del món electrònic (mòbils, tabletas, ordinadors, iPads o eBooks) han trobat en l'ofici de la impremta artesanal una atractiva font d'inspiració. Les persones interessades en experimentar amb la impressió tipogràfica manual van augmentant dia a dia.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		
---	-------------------------	--	---	--	--

BLOC HORARI: DIMARTS DE 13.05 A 14.55h - DIJOUS DE 10.45 A 13.05h
4h Setmanals. 6 crèdits ECTS.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP63-Moda i complementos		En aquesta assignatura l'alumne aprendrà els conceptes bàsics dels complements de moda englobant-los en 4 famílies: calçat, bosses, capells i joieria. Es treballaran tècniques bàsiques per tal de plasmar les idees i resoldre petits prototips. És una optativa de gran suport pels estudiants de moda així com pels estudiants de producte.	Disseny de Moda Disseny de Producte		Al ser una assignatura de caire pràctic, és important i necessària l'assistència a classe.
OP55-Software de animació vectorial	Torres Blasco, Celia	Adobe Animate és un programa de creació de gràfics vectorials animats. Amb aquesta assignatura adquiriràs els coneixements pràctics sobre el maneig i l'aplicació del programa, i donaràs vida a la teva creativitat.	Disseny Gràfic		És convenient haver aprovat les assignatures de Gràfica digital i Imatge i so. És recomanable cursar abans, o al mateix temps, l'assignatura de Tècniques d'animació de 3r de Disseny Gràfic.

<p>OP94-Projectes aplicats en sistemes de transport</p>			<p>Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte</p>		
<p>OP57-Programació multimedia</p>		<p>L'assignatura de programació multimèdia permetrà a l'alumnat aprofundir en el desenvolupament de les noves tecnologies web amb un codi final òptim i de qualitat, així com el desenvolupament i anàlisi d'scripts que poden ser de gran utilitat a l'hora de desenvolupar un lloc multimèdia atractiu i a l'avantguarda. S'aprofundirà en els coneixements de programació adquirits en les assignatures Tecnologia Digital II. No obstant això, donarà als futurs dissenyadors la iniciació acadèmica que permeti obrir el seu horitzó cap a la programació multimèdia, de llocs web o d'aplicacions i jocs per a mòbil.</p> <p>Impartició en llengua anglesa.</p>	<p>Disseny Gràfic</p>		<p>És recomanable haver cursat Tecnologia Digital II. En cas contrari és necessari tenir coneixements de HTML5 i CSS.</p>
<p>OP93-Cinema, space & design</p>		<p>L'assignatura permetrà a l'alumne explorar i gaudir de l'interiorisme i l'escenografia, fent un pas més, i entrant al món del cinema. Es tracta d'analitzar l'espai on es desenvolupa l'acció, els materials, la disposició i el tipus de mobiliari, els tons i els colors predominants de les imatges, els tèxtils i les formes constructives en general; estudiant com s'interrelacionen aquests elements (l'interior amb l'exterior) i com es vinculen a la pel·lícula. Per això es visualitzaran pel·lícules de diverses èpoques i contextos culturals, aprofundint devers les diferents maneres d'entendre l'espai"</p> <p>Impartició en llengua anglesa.</p>	<p>Disseny d'interiors Disseny de Producte</p>		
<p>OP20-Ritus, mites i símbols en la construcció de la cultura</p>			<p>Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte</p>		

BLOC HORARI: DIMARTS DE 8.00 A 9.50h - DIVENDRES DE 8.00h A 9.50h
4h Setmanals. 6 crèdits ECTS.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP53-Tècniques de serigrafia	García Balestena, Federico	La serigrafia és una tècnica d'estampació a través d'una malla. Ens permet imprimir sobre molts suports, com a tèxtils, papers, plàstics, etc. Durant el curs aprendrem a optimitzar les imatges a estampar, preparar les pantalles, insolar i revelar, estampar a una tinta o més en diferents suports i recursos i estratègies per gestionar millor la feina.	Disseny Gràfic Disseny de Moda	Disseny d'Interiors	Coneixements de Photoshop.
OP78-Presentació gràfic-artística de projectes		En aquesta assignatura es pretén dotar l'alumne de coneixements, destreses i recursos en l'edició, maquetació i enquadernació de productes gràfics, tot posant especial esment en la presentació de projectes editorials impresos i potenciant la innovació i les possibilitats creatives. S'incidirà en l'anàlisi, l'exploració i l'adequació de les propostes a la tipologia de cada projecte.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		És especialment recomanable per aquells alumnes matriculats als TFE, que tinguin superada l'assignatura de Preprojectes. És recomanable tenir coneixements bàsics de programes com Indesign, Illustrator i Photoshop.

<p>OP99-Modelatge directe en escaiola</p>	<p>Rodrigo Sandoval, Francisco</p>	<p>Des de l'assignatura es pretén:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conèixer el llenguatge tridimensional, assimilant els procediments artístics bàsics del modelatge directe en escaiola respecte de la recerca i producció de la forma a través dels tractaments tècnics que requereix. ● Desenvolupar destreses bàsiques per a la investigació i producció de la forma tridimensional i la seva concepció. ● Desenvolupament de la capacitat creativa integrada en el context contemporani. ● Explorar des d'una perspectiva activa i investigadora les diferents manifestacions tridimensionals contemporànies. 	<p>Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte</p>		<p>Sent el caràcter de l'assignatura essencialment pràctic, és especialment important i necessària l'assistència a classe. Es recomana tenir superada l'assignatura "Taller tridimensional" de primer.</p>
<p>OP67- Disseny de muntatges efímers</p>		<p>Aquesta assignatura pretén que l'alumne sigui capaç de desenvolupar per complet un muntatge efímer, des de la seva concepció, desenvolupament del projecte, comunicació tant verbal com gràfica de les seves idees així com ser capaç de coordinar els diversos equips de treball que es necessiten per a dur a terme la seva construcció, sense deixar de banda la capacitat crítica per a valorar i apreciar muntatges efímers.</p>	<p>Disseny d'interiors Disseny de Producte</p>		<p>Haver aprovat FB01-Fonaments del disseny.</p>
<p>OP96-Nivell bàsic en formació de prevenció de riscos laborals</p>		<p>La formació del nivell bàsic es regula a l'article 35 del Real Decreto 39/1997, de 17 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de los Servicios de Prevención i en determinats convenis col·lectius (construcció, metall i ferralla). El recurs preventiu al qual fa esment l'article 32bis.4 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, ha de disposar d'una formació, al menys, de nivell bàsic.debe disponer de una formación, al menos, de nivel básico.</p>	<p>Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte</p>		

EDP91-Tecnologia del moble		<p>L'assignatura vol definir els conceptes necessaris en l'elaboració i disseny de tota classe d'elements de mobiliari. Començant la tasca amb els recursos teòrics indispensables per plantejar el correcte projecte de fabricació d'aquests. Es proposaran eines per adaptar els dissenys a les necessitats antropomètriques i ergonòmiques, observant les relacions d'aquests elements amb les persones. També treballarem a assolir els coneixements i les destreses per desenvolupar propostes que incloguin l'ús de les noves tecnologies i afavoreixin el procés de concepció i fabricació de mobiliari.</p>	Disseny d'interiors Disseny de Producte		
--	--	---	--	--	--